

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Bolívar, Córdoba y Sucre.

Nedis Candelaria Núñez Puche

Kelly Johanna Yerena Gómez

Sara Beatriz Hernández de la Cruz

Stefanny Viralo de la Ossa

Yinis Oneida Alemán Núñez

Tutora:

Yesica Dayana Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Arte y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

Abril de 2021

Tabla de Contenido

Resumen	3
Abstract y Key words	5
Análisis de violencia y esperanza en Colombia	6
(Relato # 3, Alfredo Campo)	6
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial (Caso de Peñas Colorada).....	12
Informe analítico de la experiencia de foto voz	18
Conclusiones	21
Página Wix: El Rostro de la Voz: https://yinisaleman9.wixsite.com/my-site	22
Referencias Bibliográficas.....	23

Resumen

A lo largo de la historia Colombia ha presentado innumerables sucesos de violencia, desplazamiento armados, lucha de poder entre la milicia nacional y los grupos al margen de la ley, lucha contra el cultivo de las drogas, narcotráfico, la pobreza, analfabetismo, abuso de poder, corrupción, entre otros. Todos estos conflictos internos tienen sus protagonistas, con rol de víctimas y victimarios.

En el presente trabajo se realiza un análisis muy riguroso sobre el relato de Alfredo Campo, un integrante de la comunidad indígena de la vereda Las Brisas, el sr Campo es víctima de desplazamiento por grupos armados, actualmente es un líder reconocido por su comunidad en el ámbito de la comunicación radial, ha sido una víctima resiliente y empoderado, que a través de redes de apoyo ha podido superar estas situaciones y ver el lado positivo, ha logrado salir adelante pese a las circunstancias de su pasado y su presente, por razones ajenas a su voluntad aún se encuentra lejos de su familia y comunidad natal . Este caso es analizado desde la imagen y narrativa para abordar el ámbito psicosocial, para ello se presentan cinco preguntas relaciones con el relato de Alfredo Campo, para su complemento se realizan tres preguntas circulares, tres reflexivas y tres estratégicas con su respectiva justificación.

Asimismo se realiza el análisis en el caso de Peñas Coloradas, generando reflexiones de su abordaje; un caso donde se evidencia el desplazamiento social victimas de hostigamiento militar, para el análisis de este se desarrollan cinco preguntas enfocadas en la imagen y narrativa como abordaje psicosocial y una de ellas propone estrategias, con sus objetivos, fases, acciones a implementar y el impacto deseado para la comunidad.

Por último, se encuentra el informe analítico de la experiencia de foto voz, en el que se identifican los hechos del conflicto armado con su respectivo fundamento y análisis, en zonas como Montecristo Bolívar, Pichilin Sucre, vereda Santa Isabel del Manso de Córdoba, Chinulito Sucre y el Carmen de Bolívar, comunidades que han sido víctimas de los conflictos que a lo largo de la historia se han vivido en Colombia.

Palabras claves: Imagen, Narrativa, Conflicto Social, Desplazamiento Armado, Resiliencia, Empoderamiento, Estrategias, Subjetividad, Red de apoyo, Aprendizaje.

Abstract y Key words

Throughout history, Colombia has presented countless events of violence, armed displacement, power struggle between the national militia and illegal groups, the fight against drug cultivation, drug trafficking, poverty, illiteracy, abuse of power, corruption, among others. All these internal conflicts have their protagonists, with the role of victims and perpetrators.

In this paper a very rigorous analysis is carried out on the story of Alfredo Campo, a member of the indigenous community of the Las Brisas village, Mr. Campo is a victim of displacement by armed groups, he is currently a leader recognized by his community in the In the field of radio communication, he has been a resilient and empowered victim, who through support networks has been able to overcome these situations and see the positive side, has managed to move forward despite the circumstances of his past and present, for reasons beyond his control. At his will, he is still far from his family and native community. This case is analyzed from the image and narrative to address the psychosocial field, for this, five questions related to the story of Alfredo Campo are presented, to complement it, three circular questions are asked, three reflective and three strategic with their respective justification.

Likewise, the analysis is carried out in the case of Peñas Coloradas, generating reflections on its approach; a case where the social displacement of victims of military harassment is evidenced, for the analysis of this five questions are developed focused on the image and narrative as a psychosocial approach and one of them proposes strategies, with its objectives, phases, actions to be implemented and the impact desired for the community.

Finally, there is the analytical report of the photo voice experience, which identifies the events of the armed conflict with their respective basis and analysis, in areas such as Montecristo

Bolívar, Pichilin Sucre, Santa Isabel del Manso de Córdoba, Chinulito. Sucre and Carmen de Bolívar, communities that have been victims of the conflicts that throughout history have lived in Colombia.

Keywords: Image, Narrative, Social Conflict, Armed Displacement, Resilience, Empowerment, Strategies, Subjectivity, Support network, Learning.

Análisis de violencia y esperanza en Colombia

(Relato # 3, Alfredo Campo).

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Los fragmentos que más llamaron nuestra atención fueron:

Fragmento 1:

“Nos tocó enfrentar eso, porque de alguna forma la emisora era para el beneficio de la comunidad, era de los 31.000 habitantes que tiene el municipio” (Banco Mundial, 2009), p92.

Los indígenas en nuestro país (Colombia), son una población muy vulnerable y olvidada por parte del Estado, pero llamo mucho mi atención este fragmento del relato, ya que expresa la valentía con que defienden sus derechos, en este caso el querer tener una emisora donde puedan alzar su voz y manifestar lo que pasa en dicha comunidad y como Alfredo ejerce su papel de líder y le da prioridad al beneficio colectivo.

Fragmento 2:

"Ese día no pude volver a casa y me tocó salir del territorio... Yo intenté quedarme en Popayán, pero me enteré de que a otro compañero desplazado lo habían matado un domingo ahí" (Banco Mundial, 2009), p.93.

Me llama la atención este fragmento del relato, ya que demuestra el temor que tenía Alfredo, ya que las amenazas de los grupos armados que se identificaban como paramilitares y Águilas Negras, habían pasado de ser un panfleto a la realidad, lo que lo obligó a dejar su hogar y comenzar una nueva vida en Bogotá.

Fragmento 3:

“Yo me metí en esto sin saber nada de radio, sin saber siquiera cómo se coge un micrófono” (Banco Mundial, 2009), p94.

En este fragmento me llama la atención, las ganas de progresar que tenía Alfredo, que solo con su amor por la radio, la cual desde pequeño escuchaba, le ayudó a querer aprender todo lo relacionado con la locución y poco a poco ha ido enriqueciendo sus conocimientos en el medio, puedo decir también que estoy muy admirada por esta historia de superación del autor.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Entre los impactos psicosociales encontrados están:

Desplazamiento forzado: Al tener Alfredo que irse de manera obligada a Bogotá, por temor a ser asesinado.

Desintegración del núcleo familiar: Ya que Alfredo fue obligado a huir y separarse de su familia.

Daño moral: Al separarse tan bruscamente de su comunidad, Alfredo sintió una gran tristeza.

Daño comunitario: Al irse Alfredo para Bogotá, la comunidad perdió a su líder y quedó sin esa persona que los ayudaba a hacer valer sus derechos y ser escuchados.

Desigualdad social: Ya que la comunidad de Alfredo no contaba con una emisora, solo hasta que Alfredo pudo gestionarla.

Temor: Alfredo por miedo a que estos grupos ilegales atentaran contra su vida, como lo hicieron con su compañero desplazado, no pudo ir más a su casa.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Son varias las voces que podemos encontrar en el relato de Alfredo, entre ellas están principalmente la voz de Alfredo como líder de su comunidad, la voz de la familia de Alfredo, la voz de la comunidad y una voz que podemos llamar una voz amiga para Alfredo, la cual le ayudó a seguir en su camino en la creación de nuevas emisoras, tal cual lo expresa en el relato y seguir alzando la voz por las comunidades indígenas.

Posicionamiento de Alfredo como voz víctima:

"Los indígenas campesinos llevamos sangre Páez" (Banco Mundial, 2009), p.94. Esto nos deja ver que los indígenas, son una comunidad ejemplo de fuerza, valentía y ganas de salir adelante, no importando los inconvenientes que se presenten en el caminar del día a día.

Banco Mundial (2009), "Tuve que salir de mi pueblo por amenazas de grupos armados que se identificaban como paramilitares y Águilas Negras"; "Decían que o se apagaba la emisora o si no le pegaban un bombazo"; "...pero nosotros los indígenas y los campesinos hemos estado marginados: sólo salimos cuando ocurren catástrofes en la comunidad"; "En septiembre del 2008 me llegaron unas amenazas exigiéndome que abandonara el territorio en 24 horas"; "Desde ahí comenzó mi tragedia. Ese día no pude volver a casa y me tocó salir del territorio" (p.92, 93).

El posicionamiento desde el lugar de sobreviviente:

Banco Mundial (2009), "En reconocimiento a mi trabajo, el CRIC, Concejo Regional Indígena del Cauca, me dijo que me fuera a Popayán para ayudarlos con una emisora virtual"; "El CRIC me dijo que para garantizar mi seguridad viniera a Bogotá, entonces hicieron un contacto con la ONIC, Organización Nacional Indígena de Colombia donde me abrieron las puertas para fortalecer la parte de investigación, producción y emisión del programa Pueblos en movimiento";

"Nosotros somos de un pueblo, pero no sólo nos quejamos de la tragedia que vivimos, de que no tenemos carretera, de que no tenemos nada y de que estamos olvidados, sino que vemos otras alternativas"; "Lo que me pasó a mí no lo he tomado como una debilidad o como una amenaza, sino como una fortaleza"; "Trabajar para la ONIC me ha enriquecido mucho, porque una cosa es trabajar a nivel local y otra trabajar a nivel nacional"; "También existe un programa que se llama 'Todos en movimiento', que ha tenido mucho impacto porque ofrece espacios para los diálogos, las quejas, la historia y todo lo relacionado con la comunidad indígena y con las organizaciones sociales de Colombia"; "...seguiré apoyando a mi familia y a la comunidad desde Bogotá. Lo que me pasó lo veo como algo positivo, porque nosotros los indígenas creemos que hay un ser supremo y una madre, y que lo que nos hacen a nosotros algún día lo cobran: nosotros tenemos que pensar en que lo que nos pasa nos da fortaleza"; "Los indígenas campesinos llevamos sangre Páez". (p.93, 94).

"Todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da el propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir". (Michel White., 2016); de hecho el autor resalta que las personas que han sufrido un trauma recurrente en su vida, la restauración del valioso sentido de lo que son, lo considera como primordialmente importante, debido a que este sentido de identidad "Sentido de sí misma".

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Entre las imágenes dominantes de la violencia, en el relato de Alfredo podemos encontrar:

Al crear la emisora y estar bajo la misma frecuencia que la emisora de los grupos armados que se identificaban como paramilitares y Águilas Negras, dio inicio a la tragedia de Alfredo, ya que estos grupos armados representaban una imagen de violencia y sometimiento

tanto para él como para la comunidad en general, ya que decían que o se apagaba la emisora o si no le pegaban un bombazo.

Impactos naturalizados:

Las amenazas contra Alfredo de parte de grupos armados, dando paso a un desplazamiento forzado.

El temor de no poder volver a su casa, ya que podía correr con la misma suerte de su compañero desplazado el cual fue asesinado por los grupos al margen de la ley.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

Para dar respuesta a esta pregunta, quiero citar esta frase “Los indígenas campesinos llevamos sangre Páez”. (Banco Mundial, 2009), p.94.

Podemos decir que frente a las imágenes de horror de la violencia, representada en el relato de Alfredo, existe un posicionamiento resilientes, ya que tanto Alfredo como su comunidad indígena, son ejemplo de fuerza, ya que ellos encontraron en la amenaza una fortaleza, lograron superar las adversidades y vieron no solo lo malo de ese episodio de sus vidas, si no que vieron lo positivo y que todo lo malo siempre trae algo bueno, ya que ellos creen en un ser supremo y en la madre naturaleza la cual los guía.

Tabla 1 Preguntas Tabla 1 Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	1. ¿Desde su rol de padre, que estrategias ha realizado, para superar los hechos traumáticos padecidos con sus hijos?	Conocer sus percepciones para descubrir su postura ante el hecho violento.
	2. ¿Cree usted que todos estos hechos violentos que vivencio, han permitido que sus hijos se superen?	Permite crear conexiones y los recursos de afrontamiento que empleo en su postura de sobreviviente, resaltando los aspectos positivos.
	3. ¿De los integrantes de su familia quien ha sido el más cercano para alcanzar los logros que ha obtenido?	Identificar el aspecto emocional del consultante, permitiendo conocer las dinámicas familiares
Reflexivas	1. ¿Cree usted que a través de la experiencia de violencia vivida, logró transformar una amenaza en fortaleza?	Con esta pregunta se busca que Alfredo, recuerde cómo a través de esa experiencia de violencia que sufrió, logró ser una nueva persona, un mejor líder, adquirió nuevos conocimientos y vio en ese episodio negativo de su vida, algo positivo que transformó en fortaleza y en ganas de salir adelante.
	2. ¿Considera que al usted desplazarse, se apagó la voz de los indígenas de su comunidad, ya que el medio de expresión de ellos era a través de la emisora?	Esta pregunta tiene como finalidad que Alfredo, tenga presente que lo importante de un líder es que así no esté de manera presencial en su comunidad, desde donde se encuentre pueda trabajar por ellos y hacer valer sus derechos, que es lo que ha hecho Alfredo todos estos años en Bogotá desde su desplazamiento, luchar por su comunidad y trabajar para que su voz sea escuchada.
	¿Cree usted que si la ONIC, no le hubiese dado la oportunidad de trabajar con ellos, aun así podría haber seguido ayudando a que su comunidad indígena fuera escuchada?	Esta pregunta busca que Alfredo, siga reflexionando sobre la importancia de la oportunidad laboral que le brindó la ONIC, la cual fue de gran ayuda para él, que aun no estando en su territorio, está de manera activa ayudando y contribuyendo en la construcción de la identidad y tejido social de su comunidad.
Estratégicas	1. ¿Considera usted que las experiencias vividas como desplazado ha sido fundamental para abrir campo en los medios de	Con este interrogante se busca que la persona por medio de su experiencia vivida, dimensione que alcance y logros

	comunicación y lograr expandir su voz a otras comunidades?	tiene en su contexto para ayudar a los demás a salir adelante
	2. ¿Cree usted que las experiencias dolorosas hacen que se le de valor y tenga un propósito la vida?	Se busca que Alfredo replantee sus vivencias dolorosas y encuentre el lado positivo de sus experiencias.
	3. ¿Desde su rol de director y coordinador en la emisora ha contribuido para algún beneficio a su comunidad indígena?	Este interrogante induce a que Alfredo pueda ver sus logros alcanzados, a través de sus habilidades y de sus fortalezas.

Análisis y estrategias de abordaje psicosocial (Caso de Peñas Colorada)

a. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

“Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana” (Fabris, Puccini, 2010).

Entre los emergentes psicosociales latente que encontramos son:

- **Estigmatización**, *“usted tiene cara de guerrillero, botas de guerrillero, eche pa allá”*
- **Persecución militar**, produciendo en esta población miedo, donde se dieron falsos positivos *“A todos los de Peñas nos graduaron de cómplices del terrorismo y así justificaron la persecución”*.
- **Expulsión de sus tierras por el mismo estado**; sometiendo a la población a salir de sus tierras, dejando todas sus comodidades, conllevándolos a padecer miserias, hambres, cambiando radicalmente sus condiciones de vida. *“Con una firma y un papel el Estado declaró a las Fuerzas Militares dueñas temporales del caserío y nos condenó, sin un centímetro de vergüenza, a una década de destierro”*.

- **Violación al derecho a la vida y tener una vivienda digna:** “El Ejército lo destruyó todo. Rompieron las casas y les hicieron huecos a los techos y las paredes porque supuestamente buscaban las caletas de la guerrilla como la que encontraron y se robaron los soldados del batallón... Aquí, nada encontraron”
- **Crisis emocionales,** que repercutieron la parte familiar, social y cultural en los habitantes de peñas colorado, *“Del caserío que levantamos no quedan sino los escombros y los recuerdos”*.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Ser estigmatizado como cómplices de un actor armado, trajo consigo a la población de Peñas Colorado, la expulsión de sus tierras, confinándolos a vivir en condiciones deplorables, vivir en constante miedo de ser señalados como guerrilleros, por el solo hecho de ser de Peñas Colorado, generado en esta población daños psicológicos por su estigmatización como colaboradores de grupos terrorista en este caso la guerrilla de la Farc, asimismo la discriminación por parte de la sociedad por ser desplazados, de la misma manera se afecta considerablemente las oportunidades laborales, cerrándose para ellos y núcleo familiares mejores condiciones de vida.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Las dos acciones planteadas son:

1. Atención psicológica inmediata a las víctimas por medio de acompañamiento de sus necesidades básicas inmediatas (techo, alimentación, saneamiento básico), intervención psicosocial, orientándolos a la toma de decisiones que den cuenta de mejorar sus condiciones de vida actuales, trabajando en el proyecto de vida, informándoles sobre los

actores sociales, sean del estado, u organizaciones internacionales para garantizar los derechos humanos por ser victimizados por un grupo armado

2. Establecer espacios de participación comunitaria donde la población que sufrió el desarraigo, sea parte activa de la solución a su problemática, mediante el reconocimiento de sus derechos civiles, rutas de apoyo, ofreciendo alternativas de solución, empoderándolos hacia el cambio y a la reintegración de una vida plena a través de la reconstrucción del tejido social.

Tabla 2 Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas

	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases-Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Descubriendo y reconociendo las emociones tras el desplazamiento forzado.	<p>Descripción fundamentada: Los protagonistas de este caso han pasado por situaciones difíciles a lo largo de su historia, sin ayuda de entes gubernamentales lograron tener organización social, económica, territorial, cuando salen del anonimato todo esto les es arrebatado en un abrir y cerrar de ojos, situación difícil de asimilar para las familias.</p> <p>Objetivo: Indagar y reconocer las emociones/sentimientos tras el desplazamiento forzado de las víctimas del caso Peñas Coloradas.</p>	<p>Fase 1: Entrevista abierta. 30 min.</p> <p>Fase 2: Taller participativo: 2 horas.</p>	<p>1. Entrevista abierta: Indagar sobre las emociones, sentimientos presentados en los protagonistas del caso Peñas Coloradas.</p> <p>2. Taller participativo “Así me siento”: A través de actividades participativas los participantes reconocerán las emociones que les ha generado el desplazamiento forzado.</p>	<p>Reconocer las emociones en las que se debe profundizar la intervención.</p> <p>Identificar posible estrés postraumático.</p>
	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases-Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado

Estrategia 2	Construyendo mí presente para un mejor futuro.	<p>Descripción fundamentada: Los campesinos de Peñas Coloradas antes de crear su propia sociedad intentaron buscar apoyo en entidades gubernamentales, pero desafortunadamente no fue posible, y cuando lo lograron, no encontraron el apoyo esperado.</p> <p>Objetivo: Educar a los campesinos de Peñas Coloradas en redes de apoyo públicas y privadas.</p>	<p>Fase 1: Conversatorio.1 horas.</p> <p>Fase 2: Foro. 2 horas.</p>	<p>1. Conversatorio: Como lo hicimos en el pasado. Apoyados en el conversatorio, los participantes indicaran como trataron de buscar apoyo de entidades para su bienestar, con el fin de identificar las vías utilizadas y que canales no tuvieron en cuenta.</p> <p>2. Foro: Redes de apoyo gubernamentales, ONG y organizaciones privadas. A través de este foro, los campesinos serán informados de todas las redes de apoyo a las que pueden acudir, como hacerlo, cuando hacerlo, cuáles son sus beneficios, ventajas, desventajas, por qué no hacerlo y por qué si deben apoyarse en estas redes.</p>	Recuperar la confianza en las redes de apoyo como mecanismo de acción/participación.
	Nombre	Descripción y fundamentada y objetivo	Fases-Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado

<p>Estrategia 3</p>	<p>“Yo pude, yo puedo”.</p>	<p>Los habitantes de Peñas Coloradas sueñan con recuperar su territorio y volver a vivir en tranquilidad, cultivando lo que de verdad les gusta, para lograr este objetivo deben empoderarse de la situación y actuar, así como en el pasado lograron su cometido, esta vez también pueden hacerlo.</p> <p>Empoderar a los habitantes de Peñas Coloradas en habilidades de resiliencia.</p>	<p>Fase 1: Taller reflexivo. 1 hora.</p> <p>Fase 2: Taller recreativo. 2 horas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Taller: ¿A dónde quiero llegar? A través de este taller los participantes reflexionaran sobre sus vidas, donde estaban, donde están y a donde quieren llegar, de esta manera planear y ejecutar 2. Taller: Soy resiliente. Con esta estrategia se busca sensibilizar a la comunidad sobre sus habilidades resilientes, como identificarlas y empoderarse de estas. 	<p>Los habitantes de Peñas Coloradas identifican sus habilidades de resiliencia, empoderarse de estas y poder lograr sus objetivos.</p>
--------------------------------	------------------------------------	---	---	--	---

Informe analítico de la experiencia de foto voz.

La finalidad de este informe analítico es la de identificar los hechos más sobresalientes del conflicto armado en los diferentes contextos escogidos y visualizados en cada ejercicio de la foto voz realizado por los psicólogos en formación, como son Montecristo Bolívar, Pichilin Sucre, vereda Santa Isabel del Manso de Córdoba, Chinulito Sucre y el Carmen de Bolívar, comunidades con una historia unidas por el dolor, muerte, éxodos masivos, desapariciones forzadas, torturas y tratos degradantes, expulsión de sus tierras ancestrales y desolación, dejando no solo pérdidas materiales sino también pérdidas humanas, daños físicos y daños psicológicos, que les ha dejado el conflicto armado en nuestro país colombiano.

Este flagelo tiene más de 50 años azotando a todas las comunidades colombianas, conflicto que no ha tenido distinción de credos, estratos sociales, género, edades; una conflagración despiadada que ha ido arrasando la vida de las personas con sus esperanzas, dejando innumerables víctimas y huerfanidad, utilizando como estrategia el tejido social como herramienta en la toma del control de las regiones marcando las vidas de estos individuos y/o comunidades.

En cada ejercicio de la foto voz se refleja y /o visualiza las situaciones adversas que han sufrido cada una de las comunidades descritas anteriormente, donde el mayor denominador son las masacres, sumergiendo a cada habitante, familias y /o comunidades a vivir con miedo, desesperanzas, el exilio, amenazas de muerte y frustraciones, llenos de impotencia de sentirse excluidos, estigmatizados, marginados, señalados y aún más ver a un estado ajeno a su dolor que los ha abandonado a su suerte.

Todas estas comunidades tenían una vida tranquila, alegre llena de muchas expectativas, proyectos; emocionalmente estables, gente del campo, sencilla pero luchadores de la vida, trabajadores en el campo agrarias, dedicados a sus cultivos, ganadería, pesca y artesanos, etc; consagrados al campo, hasta que la violencia por el conflicto armado tocara a hasta sus hogares y/o comunidades arrasando con todas sus ilusiones, cambiando todas sus expectativas de vida; obligándolos a enfrentar dura condiciones de vida, llenas de crueldad y maldad y dejar su tranquilidad, bienestar de su confort, a enfrentar condiciones hostiles y deplorable para ellos, familiares y comunidad.

Para el investigador Jimeno (2007) los efectos que sufren estas víctimas a nivel emocional por estos acontecimientos, llegan a trascender de tal forma que siente el temor a que se repitan esos actos violentos, lo cual conlleva la pérdida del sentido de vida al tener que dejar a un lado sus proyectos de vida ya trazados, a romper sus lazos familiares y sociales de manera abrupta, el declive en las actividades económicas que se hacían antes. Sin duda alguna todas estas situaciones traumáticas dejan sus secuelas, que requieren de procesos de intervención psicosocial, la cual se define como “un conjunto de actividades por parte de un interventor encaminado a producir cambios en la conducta de individuos o grupos o en algunas características de su entorno, donde el interventor puede ser una persona o un grupo multidisciplinario”, esto según Blanco A. (2007), para reparar poco a poco y lograra potenciar en ellos un cambio social a través de sus propias capacidades.

Antagónicamente todas estas situaciones hostiles han producido en las personas y sus comunidades un estado de resiliencia en ellos afrontando con valor las situaciones. “El afrontamiento ha sido definido como un conjunto de estrategias cognitivas y conductuales, que la persona utiliza para gestionar demandas internas o externas que sean percibidas como excesivas

para los recursos del individuo” (Lazarus y Folkman 1984); de esta forma los individuos batallan día a día con sus miedos, enfrentando sus realidades, convirtiendo sus debilidades en fortalezas y aprovechando las oportunidades de cambio, logrando generar un bienestar psicosocial a una comunidad empoderada y autónoma.

De hecho Bello (2006a), “propone que la intervención psicosocial incluya elementos que contribuyan a la reconstrucción de la identidad, propiciar la autonomía que permita potencializar sus capacidades de agencia tanto individual como colectiva; favorecer la satisfacción de las necesidades básicas que garanticen su subsistencia, es decir, acciones de protección del Estado; y el despliegue de recursos propios, la activación de redes sociales e institucionales, nuevos lazos y vínculos”.

En todo caso este ejercicios de la foto voz, no es solo un proceso que involucra la memoria individual y colectiva, sino que además también hacen parte los procesos sociales y los componentes culturales, por los cuales los individuos y las comunidades comparten sus experiencias personales con otros grupos, dando lugar a la construcción a una comunidad emocional en la que se refleje un sentimiento de participación ciudadana.

De este modo todos los contextos expuestos en el ejercicio de la foto voz, expresan en cada imagen el flagelo al que fueron sometidos en tiempos de violencia, pero que a la vez están en proceso de transformación creando territorios en paz y con la esperanza de vida agradable individual y colectiva para lograr objetivos comunes con una salud mental óptima.

Conclusiones

Tras el ejercicio de indagación desarrollado previamente, se pudo evidenciar que las dinámicas relacionadas con el conflicto armado colombiano son amplias y se han dado en la mayor parte del territorio nacional dejando consigo innumerables víctimas con todo tipo de afecciones; en ese sentido, la labor realizada se convierte en una manera de visibilizar todas esas experiencias negativas que se han vivido a la vez que se empieza a construir el futuro a modo de esperanza y reconstrucción de los proyectos de vida tras la comprensión y el afrontamiento de los sucesos que se han vivido históricamente.

Por otra parte, debe mencionarse que el ejercicio de la foto voz usada como herramienta de diagnóstico en el acompañamiento psicosocial debe ser considerado como fundamental y relevante para nuestra formación académica, la cual nos ayuda a aportar conocimiento en la aplicación de técnicas y metodologías que pasan desde la comprensión conceptual y teórica hasta su práctica mediante ejercicios de simulación, análisis de casos e interacción con individuos, grupos y comunidades en diferentes contextos. De todo ello, se resaltan las estrategias de apoyo en el acompañamiento psicosocial de las comunidades que han sido vulneradas dentro de su entorno por la violencias del conflicto armado, provocando en ellos sean capaces de lograr transformaciones de cambios, oportunidades a niveles individuales y colectivos, siendo comunidades empoderadas, autónomas y participativas.

Finalmente, la realización de éste trabajo grupal implicó varios retos desde el estudio de la Psicología en la medida en que se debió pasar a un desarrollo práctico de temáticas que vienen aprendiéndose mediante el material de consulta básico y complementario. Se debió acudir a líderes de las diferentes comunidades que fueron seleccionadas y buscar relacionar los escenarios

encontrados con los hechos que vivieron a causa del conflicto armado, del mismo modo, significó un fortalecimiento del trabajo en equipo en la medida que se han debido llegar a acuerdos para la construcción de la página en WIX y la recopilación de aportes individuales para consolidar todo en una última versión.

Página Wix: El Rostro de la Voz: <https://vinisaleman9.wixsite.com/my-site>

Referencias Bibliográficas

- Alfaro I., J., y Mertín M., M. P. (2015). Proceso y oportunidades de la transferencia del conocimiento desde la psicología comunitaria a las políticas públicas. *Universitas Psychologica*, 14(4), 1347–1357. Recuperado de:
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=zbh&AN=115073709&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Estrada Araoz, E. G., & Uchasara, H. J. M. (2020). Bienestar psicológico y resiliencia en estudiantes de educación superior pedagógica. (Spanish). *Apuntes Universitarios: Revista de Investigación*, 10(4), 55–68. Recuperado de:
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=eue&AN=144821043&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- López de Roda, Ana Barrón, & Sánchez Moreno, Esteban (2001). Estructura social, apoyo social y salud mental. *Psicothema*, 13(1), 17-23. [Fecha de Consulta 25 de julio de 2020]. ISSN: 0214-9915. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/727/72713103.pdf>
- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com Recuperado de http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion->

gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXu>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial. Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54
Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Parrado, B (2017) IAP cartografía y redes sociales. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13254>